

ZA 22.04
LUNALIA
LIFT OFF

Openingsfeest

ZA 22.04
Openings-
concert

You'll never be
alone anymore

ZA 22.04 –
DI 30.05
Pop-up
tentoonstelling

Goeyvaerts
Gespiegeld

ZO 23.04
Baston:
de andere

Josquin
Ratas del viejo Mundo

ZO 23.04
CASCADE |
ARCADE

Maarten Buyl

MA 24.04
Fijnbesnaarde
Argentijnse passie

Tangos entre cordes

WO 26.04
Loopwork &
History of
the voice

Kamikamka
& HYOID

DO 27.04
100% Karel
Goeyvaerts

I SOLISTI, Jan Michiels
& Liesbeth Devos

VR 28.04
Origins

Sjaella

ZA 29.04
Alma

Elise Caluwaerts
& Marianna Shirinyan

**ZA 29.04
& ZO 30.04**
Hear the voice!

The Karma Project

ZO 30.04
Meridians

Sjaella

DO 04.05
**William Blake:
visionair**

Reinoud Van Mechelen

Kristien Ceuppens

Inge Spinette

VR 05.05
Figurine

Lieselot De Wilde

ZA 06.05
On Solitude

Thomas Baeté

ZA 06.05
Jazz@Lunalia

Hannah Tolf

& The Milk Factory

ZO 07.05
**Millennial
History**

Resonate

Productions

ENSEMBLE IN RESIDENTIE
PROGRAMMA
TICKETS / ABONNEMENTEN
LOCATIES / BEREIKBAARHEID
GENIETEN IN MECHELEN

Ensemble in residentie

I SOLISTI

Vernieuwend, veelzijdig, verrassend. I SOLISTI geeft klassieke muziek een creatieve twist. Wat meer dan 30 jaar geleden begon als een traditioneel blazersoctet groeide onder de leiding van artistiek directeur en founding father Francis Pollet uit tot een ensemble en muziekproductiehuis met internationale erkenning. Conceptueel en dramaturgisch denken gaan hand in hand met een sterke performance van excellerende musici. Kansen geven aan jonge talentvolle artiesten, avontuurlijke en uitdagende projecten alsook creaties en muziektheater vormen een constante in de werking van het ensemble.



I SOLISTI verenigt topmusici die elk afzonderlijk een stevige reputatie hebben opgebouwd als solist, orkest- of kamermusicus. Een vaste kern van 25 musici wordt uitgebreid of ingeperkt afhankelijk van het project. Reflecterend op 250 jaar blazers[r]evolutie maken zij een gevarieerd en kleurrijk spectrum aan originele projecten, gaande van intieme kamermuziek, imposante meesterwerken, creaties en verrassend opera- en muziektheater voor jong en oud tot het ondersteunen van jong musicerend en componerend talent met de I SOLISTI ACADEMY en het publiceren van boeiende opnames. I SOLISTI is sinds vele jaren campusbewoner van DE SINGEL en in residentie aan het Conservatorium Antwerpen. Daarnaast is er ook een nauw artistiek partnerschap met het Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam, Muis & Stadstheater Arnhem, het Concertgebouw Brugge en Muziekcentrum De Bijloke Gent. In 2023 is het ensemble in residentie tijdens Lunalia – Festival van Vlaanderen Mechelen.



ZA 22.04

14:00 > 17:00

LUNALIA LIFT OFF!

Het Openingsfeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen

Lift Off is het jaarlijkse gratis openingsfeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen. Via korte concerten kan men proeven van wat het festival te bieden heeft en tegelijkertijd leert men de stad Mechelen op een andere manier kennen. In 2023 vertolkt het **Mechels Kamerorkest** samen met organist **Luc Ponet** en het koor **Vivente Voce** en het **Beauvarletkoor** het *Gloria* van **Francis Poulenc** in de Sint-Romboutskathedraal.

I SOLISTI en **Matrix** brengen een ode aan **Karel Goeyvaerts** in Kunstencentrum nona. Het **Quétzal Duo** bezingt Mexico en het Duitse a capella-ensemble **Niniwe** zingt liederen van **Sting** in het Mechelse Cultuurcentrum.

30% muzikaal Mechelen

30% ontdekkingsreis

40% familie-uitje

Gratis.

Gedetailleerde info omtrent LUNALIA LIFT OFF
vindt u vanaf 03.2023 op www.lunalia.be





ZA 22.04 – 20:30

ENSEMBLE IN RESIDENTIE

OPENINGS CONCERT

You'll never be alone anymore

Tijdens het openingsconcert van Lunalia 2023 slaan de musici van I SOLISTI en van Niniwe de handen in elkaar. Samen omarmen ze het publiek met muziek gaande van Karel Goeyvaerts' *Zang van Aquarius* tot en met Charlie Chaplins *Smile*. Zo zorgen ze voor een eigentijds muzikaal maanritueel dat het motto van Lunalia 2023 als uitgangspunt heeft: *You'll never be alone anymore*.

30% glimlach
30% maanritueel
40% omarming

LOCATIE
Sint-Pieter-en-Paulkerk
TICKETS
25 Euro
(-26: 12 Euro)

MET
I SOLISTI
o.l.v. Filip Rathé
Niniwe
Sofía Díaz
Winnie Brückner
Maja Jantar

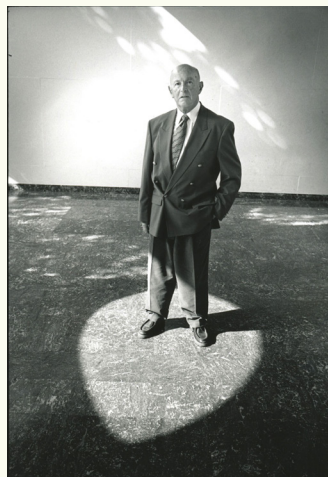
ZA 22.04 – DI 30.05

Pop-up tentoonstelling

Goeyvaerts gespiegeld

Honderd jaar na zijn geboorte en dertig jaar na zijn plotse overlijden leest de biografie van componist **Karel Goeyvaerts** (1923-1993) nog steeds als een roman. Hoewel zijn naam buiten ons land niet altijd een belletje doet rinkelen, was het Karel Goeyvaerts die in de zomer van 1951 op kousenvoeten de inmiddels legendarische *Ferienkurse für neue Musik* in Darmstadt veroverde met de eerste bladzijden integraal seriële muziek. Hij drukte daarmee een onuitwisbare stempel op de na-oorlogse avant-garde, maar zeven jaar later beleefde hij de Wereldtentoonstelling in Brussel als Sabena-agent. Rond die tijd hield hij het componeren (eventjes) voor bekeken, om zijn muzikale carrière daarna bijna even vlot terug op de rails te zetten en uiteindelijk in het laatste decennium van zijn leven met zijn opera *Aquarius* opnieuw een nieuw tijdperk in te luiden. Redenen genoeg om de pop-up tentoonstelling Goeyvaerts gespiegeld van MATRIX tijdens dit jubileumjaar in Mechelen te presenteren.

50% partituren,
foto's en brieven
50% ontdekking



LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen
- Entrée

IN SAMENWERKING MET

MATRIX [Centrum voor
Nieuwe Muziek]
& Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

De tentoonstelling is
gratis te bezoeken tijdens
de openingsuren van
Cultuurcentrum Mechelen

ZO 23.04 – 18:30

Baston: de andere Josquin

Ratas del viejo Mundo



De Ratas del viejo Mundo, de zelfverklaarde rattenbende van het rijk der oude muziek, is het internationale collectief van de luitist Floris De Rycker. Hij was in 2021 artiest in residentie tijdens de digitale editie van Lunalia. In Mechelen presenteren zij hun project rondom Josquin Baston, een Vlaamse polyfonist die meer dan een ontdekking waard is. De tijdgenoten van Baston komen ook aan bod in een programma met folky renaissancemuziek in het Oud-Nederlands en Frans, motetten in het Latijn en instrumentale muziek.

50% polyfonie
50% avontuur

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

LOCATIE

Ratas del viejo Mundo
Michaela Riener, sopraan
Soetkin Baptist, mezzo
Anne Rindhal Karlsen, alt
Tomàs Maxé, bas
Garance Boizot
& Salomé Gasselin, gamba
Floris De Rycker, luiten, cister
& renaissancegitaar

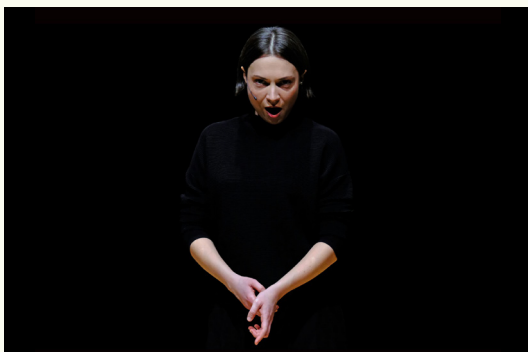
TICKETS

20 Euro (-26: 12 Euro)

ZO 23.04 – 20:30

CASCADE | ARCADE

Maarten Buyl



CASCADE | ARCADE is een tweeluik voor stemmen, percussie en live electronics. In *Cascade* gaat de soliste in dialoog met haar eigen stem. In *Arcade* zijn het vier solisten, versterkt met opnames van een kinderkoor en live electronics, die een eigenzinnig sonoor landschap vormen. Eén van de onderstromen is het gedicht *The Cataract of Lodore* van Robert Southey dat de waterstroom in woorden weergeeft. *“And shocking and rocking, and darting and parting, and threading and spreading, and whizzing and hissing...”*. Kortom: een hypnotiserende performance.

50% expeditie
50% geklater

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Maarten Buyl
concept & realisatie
electronics & surround
Naomi Beeldens
sopraan
Vincent Caers
& Rubén Martínez Orio
percussie
Kinderkoor Opera Ballet
Vlaanderen (opname)

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

MA 24.04 – 20:15
**Fijnbesnaarde
Argentijnse
passie**
Tangos entre cordes



Leonardo Teruggi maakte als tangospecialist bewerkingen voor strijktrio en stem. Voor de uitvoering stelde hij een droomteam samen. De zangeres van dienst is niemand minder dan Sandra Rumolino, één van dé tangostemmen van onze tijd. Samen met de strijkers gaat ze op zoek naar de ziel van de tango.

**50% passie
50% snaren**

LOCATIE

Stadsschouwburg

BEZETTING

Cyril Garac, viool
Lionel Allemand, cello
Leonardo Teruggi, contrabas
Sandra Rumolino, zang

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

WO 26.04 – 20:30

Double bill

Loopwork

Kamikamka

Stemmen uit de werelden van jazz, opera en hedendaagse muziek vinden elkaar in deze zoektocht in het rijk van de loops of repetitieve lussen. De reis gaat van minimalisme tot opzweepende grooves langs surrealistische landschappen die de verbeelding van de luisteraar kietelen.

History of the voice

HYOID

A history of the voice is een knettergekke compositie van **Jennifer Walshe**. In sneltempo wordt niet enkel de geschiedenis van de stem weergegeven, maar wordt een vuurwerk aan vragen gesteld. Waarom zijn vraag en antwoord belangrijk? Vanwaar die noodzaak van iedereen om PARTY te roepen? Waarom moet iedereen in de zaal onmiddellijk met Siri praten? En waarom toch al dat gekreun in *Je t'aime, moi non plus*? Het ensemble **HYOID** gaf dit werk in opdracht aan de componiste en ze hebben er in de kortste tijd hun lijfstuk van gemaakt. Deze vocale rit moet men in zijn leven minstens één keer live meegemaakt hebben.



10% loops

20% loops

30% loops

40% loops

BEZETTING

Els Mondelaers, stem
François Vaiana, stem
João Lobo, slagwerk
Ine Claes, concept,
compositie en stem



85% stem

15% humor

BEZETTING

Els Mondelaers,
Fabienne Seveillac,
Andreas Halling,
Timo Wang, stem
Wannes Gonnissen,
sound engineer

LOCATIE & SAMENWERKING

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 Euro (-26: 12 Euro) voor
beide voorstellingen samen

DO 27.04 – 20:15

100% Karel Goeyvaerts

I SOLISTI

Jan Michiels

Liesbeth Devos



Wie de biografie van Karel Goeyvaerts leest, beleeft de muziekgeschiedenis van de 20ste eeuw vanop de eerste rij. Hij stond mee aan de wieg van het serialisme, de elektronische muziek, minimal music en dan is er nog zijn absoluut unieke *Aquariusproject*. België mag trots zijn op deze muzikale zoon. De musici van I SOLISTI, pianist Jan Michiels en sopraan Liesbeth Devos zorgen samen met musicoloog Mark Delaere voor een passende ode via een uitgekiend portretconcert. Precies honderd jaar na de geboorte van Karel Goeyvaerts.

ENSEMBLE IN RESIDENTIE

100% wereldtop
van eigen bodem

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

I SOLISTI

Jan Michiels, piano

Liesbeth Devos, sopraan

TICKETS

20 Euro (-26: 12 Euro)

Dit concert wordt opgenomen door Klara en uitgezonden op 8 juni 2023, de 100ste verjaardag van Karel Goeyvaerts.



VR 28.04 – 20:15

Origins

Sjaella



Sjaella concerteerde voor het eerst in België tijdens Musica Divina 2021. Het resulteerde in een uitverkocht concert en een lange staande ovatie. Tijdens Lunalia worden ze met twee projecten in de focus geplaatst. Le Monde beschreef Origins als *"spiritualiteit tot mystiek en zinnelijkheid tot erotiek"*. In hun concerten schuwen ze de grote thema's niet. Van de klimaat- tot de genderproblematiek. Dit is a capella die wakker de toekomst in de ogen kijkt.

50% engelenstemmen
50% duivels knappe
concertdramaturgie

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

Sjaella, vocaal ensemble
Viola Blache, sopraan
Franziska Eberhardt, sopraan
Marie Fenske, sopraan
Marie Charlotte Seidel,
mezzo-sopraan
Felicita Erben, alt
Helene Erben, alt

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

Zie ook Meridians,
het tweede concert van
Sjaella, op 30.04

ZA 29.04 – 19:00

Alma

Elise Caluwaerts
& Marianna Shirinyan



100% recital deluxe

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

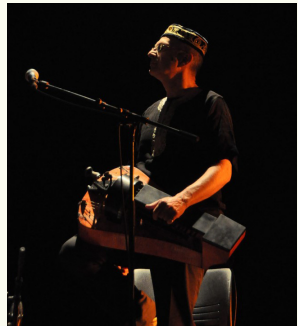
BEZETTING

Elise Caluwaerts, sopraan
Marianna Shirinyan, piano

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

Sopraan Elise Caluwaerts en pianiste Marianna Shirinyan hebben zich verdiept in het oeuvre van Alma Mahler. In het voorjaar van 2023 brengen ze daarrond een nieuwe opname uit en het concert in Mechelen kadert in de premièrevoorstellingen daarvan. Alma Mahler als Alma Mahler en niet als de vrouw van Gustav Mahler die van haar man jarenlang niet mocht componeren omdat hij de componist in huis was. Een genderissue van jewelste.



ZA 29.04 & ZO 30.04 – 20:30

Hear the voice!

The Karma Project

Sigrid Hausen was artiest in residentie tijdens Lunalia 2018. Vijf jaar later komt ze terug met een knal: de wereldpremière van een muziek- en danstheaterstuk rond de Indische Mahabharata en de eindeloze kringloop van de levenskracht. Muzikaal combineert ze daarin de kracht van zowel haar ensemble **Estampie** met focus op oude muziek als **Qntal**, de befaamde gothicband met haar alter ego **Syrah**. Zoals ook de Indische dansstijl kathak wordt gecombineerd met moderne dans. Het wordt een geregisseerd concert dat zowel liefhebbers van muziek, dans als mythologie zal aanspreken. En voor de fans van Qntal: er wordt ook een nieuwe Qntal-compositie opgenomen in deze muzikale parel met tal van kleuren.

40% betovering

30% India

30% dans

LOCATIE

Stadsschouwburg

IN SAMENWERKING MET

CC Mechelen

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

BEZETTING

Sigrid Hausen (Syrah)

zang, Indisch harmonium,
fluiten

Naranbaatar Purevdorj

boventoonzang,
paardenkopvedel

Ravi Srinivasan

tabla, percussie

Saurabh Vartak

bansuri

Mohit Karle

Indische zang

Ernst Schwindl

Indisch harmonium,
draailier

Hannes Schanderl

cello, santur

Sascha Gotowtschikov

percussie

Patrick Nellesen

acteur

Ioanna Srinivasan

kathakdans

N.N.

hedendaagse dans,

performance

Michael Popp

saz, tar, dilruba,

santur, vedel

en algemene leiding

Thomas Meinhard

regie

Sebastian Gattner

klankdesign

ZO 30.04 – 19:00

Meridians

Sjaella



Naast hun project *Origins* presenteert het Duitse topensemble *Sjaella* tijdens Lunalia ook de Belgische première van hun nieuwe project *Meridians*. Daarin gaan ze met hun stemmen, lijf en ledenen op zoek naar wat mensen verbindt met de liederen van hun thuisland. Via nieuwe arrangementen van volksliederen uit de hele wereld neemt *Sjaella* de luisteraar mee op reis langs de mysteries van verschillende culturen.

50% muzikale wereldreis
50% volksliederen

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

Sjaella, vocaal ensemble
Viola Blache, sopraan
Franziska Eberhardt, sopraan
Marie Fenske, sopraan
Marie Charlotte Seidel,
mezzo-sopraan
Felicitas Erben, alt
Helene Erben, alt

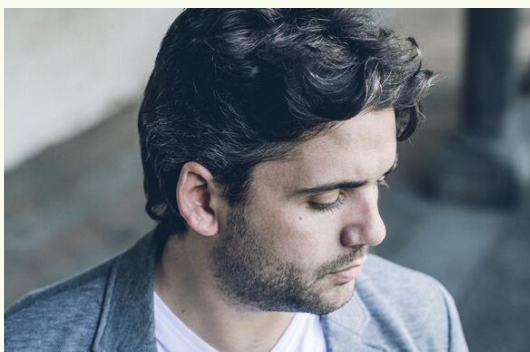
TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

DO 04.05 – 20:15

William Blake: visionair

Reinoud Van Mechelen
Kristien Ceuppens
Inge Spinette



Multitalent **William Blake** is ongetwijfeld een van de meest intrigerende figuren uit het Engeland van de 18de eeuw. Dichter, schrijver, graveur, tekenaar, schilder, visionair, mysticus, revolutionair, symbolist, socialist, onconventioneel, provocerend, Blake was het allemaal. Hij is tevens het uitgangspunt voor een bijzonder recital. Met liederen op tekst van Blake gecomponeerd door **Ralph Vaughan Williams**, **Benjamin Britten**, **Lucien Posman** en **Annelies Van Parys** alsook een creatie van **Heleen Van Haegenborgh**.

50% mystiek
30% hobo
20% fijnproeverij

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

Reinoud Van Mechelen, tenor
Kristien Ceuppens, hobo
Inge Spinette, piano

TICKETS

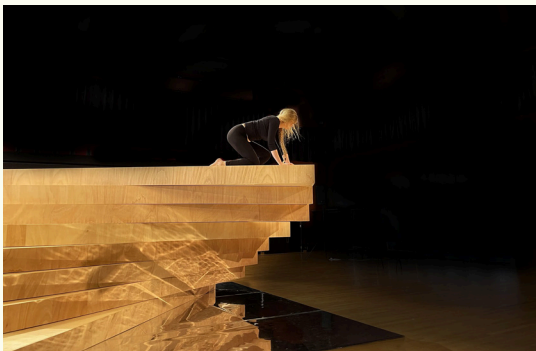
20 euro (-26: 12 euro)



VR 05.05 – 20:15

Figurine

Lieselot De Wilde



"Figurine is de eerste voorstelling van de reeks Figurines. Het wordt een muziektheatervoorstelling waarin ik Hildegard Von Bingen's Ordo Virtutum als blauwdruk plaats tegenover mijn eigen muzikale en theatrale zelfportret en dat van andere kunstenaressen. Aan de hand daarvan spin ik een universeel verhaal over verliezen, zoeken, verwondering en vinden. Charlotte Salomon's alomvattende vraag "Leven? Of theater?" inspireert mij tot een theatrale en muzikale schets waarin je als toeschouwer tegelijk het portret van een vrouw, een zelfportret, een portret van een kunstenaar en van een mens kan zien." (Lieselot De Wilde)

30% zoeken
30% verwonderen
30% vinden
10% hoogtevrees

LOCATIE

Cultuurcentrum
Mechelen – Kerk

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

20 Euro (-26: 12 Euro)

ZA 06.05 – 18:30

On Solitude

Thomas Baeté



Met enkel zijn trouwe viola da gamba en zijn stem geeft **Thomas Baeté** een persoonlijke kijk op het thema eenzaamheid in de muziek. Muzikanten in het bijzonder staan in een spreidstand tussen de eenzame uren van studeren en onderweg zijn en hun behoefte om het intense contact met publiek en medespelers aan te gaan. Met muziek van **Henry Purcell** tot en met de Franse chansonnière **Barbara** wordt de eenzaamheid omarmd in een muzikale zoektocht naar verbondenheid. En dit in de wondermooie ruimtes van De Wit Koninklijke Manufactuur van Wandtapijten.

50% eenzaamheid
50% samen-zijn

LOCATIE

De Wit Koninklijke
Manufactuur van
Wandtapijten

BEZETTING

Thomas Baeté
viola da gamba en stem

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZA 06.05 – 20:30

Jazz@Lunalia

Hannah Tolf
& The Milk Factory



Het Belgische sextet The Milk Factory is de ideale match voor de stem van de Zweedse Hannah Tolf. Samen zorgen ze voor een regenboog aan kleuren die de werelden van jazz en soul met elkaar verbinden.

50% jazz

50% soul

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Jan Daelman, fluit

Viktor Perdieus, tenorsax

Edmund Lauret, gitaar

Thijs Troch, piano

Kobe Boon, contrabas

Benjamin Elegheert, drums

Hannah Tolf, stem

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZO 07.05 – 20:30

Millennial History

Resonate Productions



In het live documentaire-concert *Millennial History* herbeleven we kantelmomenten in de recente Europese geschiedenis door de ogen van millennials die erbij waren toen het gebeurde: de moord op anti-maffia rechter Giovanni Falcone op Sicilië, de Troubles in Noord-Ierland, de ongewenste *Kinderen van het Decreet* van Ceausescu in Roemenië en verandering en eenwording in Oost-Duitsland. Tegen een achtergrond van reëel gevaar en ingrijpende veranderingen moeten tien millennials een geheel nieuwe werkelijkheid smeden door tegenstellingen, confrontaties en morele complexiteit te omarmen. Zij tonen ons de weg naar de viering van een intens leven - gedreven door de wil om voor elkaar te vechten, met veel liefde en zorg.

**50% documentaire
50% concert**

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Andrea Voets

concept, muzikale
journalistiek, harp, stem,
compositie

Luke Deans

keyboards, elektronica,
stem, compositie

Sarah Jeffery

blokfluiten, stem,
compositie

Catinca Draganescu

dramaturgie en regie

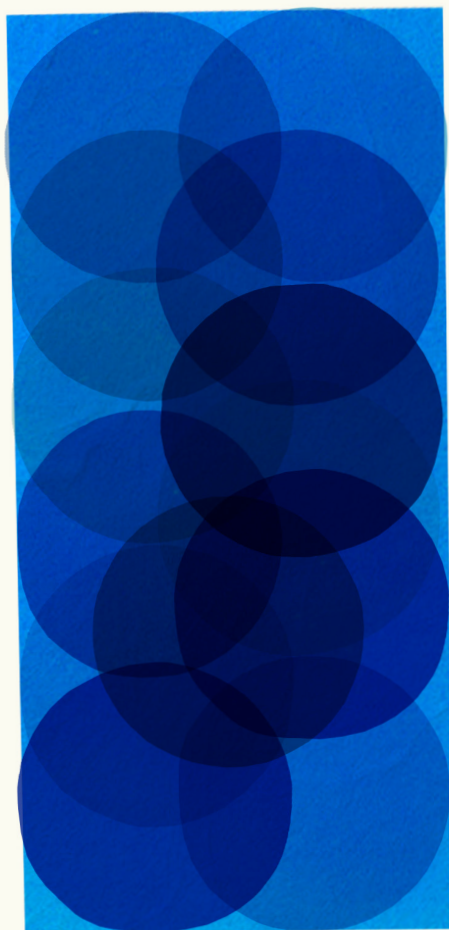
IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

Engels gesproken,
Engels ondertiteld.



TICKETS EN ABONNEMENTEN

ALGEMEEN VERKOOPPUNT

www.lunalia.be

UiT in Mechelen
Vleeshouwersstraat 6
2800 Mechelen
015 29 76 53
www.tickets.mechelen.be

ABONNEMENTEN

Nieuwe maan

10% korting
bij minimum drie concerten

Halve maan

15% korting
bij minimum vijf concerten

Volle maan

20% korting
bij minimum zeven concerten

KORTINGEN LOSSE TICKETS

-26: 12 euro

Groepen vanaf 10 personen: - 2 euro pp.
UITpas kansentarief: 80% korting (online
niet beschikbaar)

Kortingen en abonnementen zijn niet
combineerbaar.

LOCATIES

F. Festivalsecretariaat

1. Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5
2. Kunstencentrum nona
Begijnenstraat 19-21
3. De Wit Koninklijke Manufactuur
van Wandtapijten
Schoutetstraat 17
4. Sint-Pieter-en-Paulkerk
Keizerstraat 1
5. Sint-Romboutskathedraal
Onder-den-Toren 12
6. Stadsschouwburg
Keizerstraat 3
7. Schepenhuis
Vleeshouwersstraat 6

BEREIKBAARHEID

MET HET OPENBAAR VERVOER

De meeste locaties liggen op ca. 15 minuten wandelafstand van de treinstation Mechelen en Mechelen-Nekkerspoel. Vanaf deze stations kan u het centrum ook bereiken met de centrumpendel van De Lijn.

MET DE AUTO

De parkings in het centrum van Mechelen zijn 24 op 24 open. Na 19:00 betaalt u in de parkings van Indigo maximum €3



GENIETEN IN MECHELEN

BEZIENSWAARDIGHEDEN

Beklim de Sint-Romboutstoren
Onder den Toren, Mechelen
sintromboutstoren.mechelen.be
+32 (0)15 29 76 53
toerisme@mechelen.be

Bezoek de Kazerne Dossin
Goswin de Stassartstraat 153, Mechelen
+32 15 29 06 60
info@kazernedossin.eu
www.kazernedossin.eu

Verken het Hof van Busleyden
Frederik de Merodestraat 65, Mechelen
+32 15 29 40 30
hvb@mechelen.be
www.hofvanbusleyden.be

**Aanschouw De Wonderbare Visvangst
van Peter Paul Rubens**
Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk
Onze-Lieve-Vrouwestraat, Mechelen

Speel in het Speelgoedmuseum
Nekkerspoelstraat 21
2800 Mechelen
+32 15 55 70 75
info@speelgoedmuseum.be
www.speelgoedmuseum.be

**Proef Mechelse bieren bij
Brouwerij Het Anker**
Guido Gezellelaan 49, Mechelen
+32 15 28 71 41
info@hetanker.be
www.hetanker.be

ETEN EN DRINKEN

Tinèlle – Het Predikheren
Goswin de Stassartstraat 90, Mechelen
+32 15 63 68 61
info@tinelle.be
www.tinelle.be

The Chick
Sint-Romboutkerkhof 2, Mechelen
+32 15 68 47 50
thechick@tastem.be
www.thechick.be

L'Artista
Begijnenstraat 5, Mechelen
+32 471 26 21 27
info@lartista.be
www.lartista.be

Niki's Bakery
Guldenstraat 16, Mechelen
+32 15 67 75 79
niki@nikisbakery.be
www.nikisbakery.be

SLAPEN

Hotel Elisabeth
G. de Stassartstraat 26-28, Mechelen
015 28 84 00
info@elisabeth-hotel.be
www.elisabethhotel.be



A person wearing a dark blue sweater and black pants is holding a large white rectangular sign. The sign features a list of disciplines in bold black capital letters, arranged in a circular pattern. The text is: EXPERIMENT/LEIDENDE, KUNST/THEATER/JAZZ/ACT, KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE, DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS, OUDE MUZIEK/LITERATUUR, OPERA/ARCHITECTUUR/P, FILOSOFIE/FILMMUZIEK/I, GESCHIEDENIS/ERFGOED/GA, HEDENDAAGSE MUZIEK/FEST, POLITIEK/ECONOMIE/WORK, PERFORMANCE/SOCIOLOG, CHANSON/SOUNDSC.

**EXPERIMENT/LEIDENDE
KUNST/THEATER/JAZZ/ACT
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/P
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/I
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GA
HEDENDAAGSE MUZIEK/FEST
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOG
CHANSON/SOUNDSC**

Klara. Blijf verwonderd.



rtv

altijd op scherp



www.rtv.be



[/rtvvandaag](https://www.facebook.com/rtvvandaag)



[rtv.tvplus](https://www.instagram.com/rtv.tvplus)



[@rtv_vandaag](https://twitter.com/rtv_vandaag)



ARCO IS UW GDPR PARTNER

Arco streeft de GDPR richtlijnen na binnen onze Document Management en Workflow Management oplossingen bij al onze klanten.

Wij kunnen de bestaande situatie m.b.t. het in regel zijn met de GDPR-wetgeving beoordelen en de gewenste situatie vastleggen samen met de klant.

Een stappenplan naar de gewenste situatie met concrete acties is het resultaat van deze dienstverlening.

Hiervoor worden de volgende elementen binnen de GDPR-wetgeving nagestreefd:

- Rechtmatige, behoorlijke en transparante verwerking van de gegevens
- Juistheid van verwerking
- Integriteit en vertrouwelijkheid
- Welbepaald doeleinde bepalen
- Minimale gegevensverwerking verzekeren
- Beperkte bewaartermijn instellen
- Recht om vergeten te worden aantonen
- ...

Interesse?
www.arco.be

Arco
digital paperflow

COLOFON

ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen
Mechelen/Kempen vzw

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur
Sara Seddouk
productie tot 08.01.2023
Michaela Defever
marketing & PR
Séverine Windels
communicatie ad interim

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
voorzitter
Kris Vreys
ondervoorzitter
Ludo Kools
secretaris
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Annick Schramme
Björn Siffer

SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx
Michaela Defever
Séverine Windels

GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx,
Onder-den-Toren 12,
2800 Mechelen

© FOTO'S

Karma project © Severin Schweiger
I SOLISTI © Koen Broos
Niniwe © Mali Lazell
Karel Goeyvaerts © Gerrit Op De Beeck
Ratas del viejo Mundo © Bram Ollieuz
Naomi Beeldens © Mark Rietveld
Tangos entre cordes © Di Crollanza
HYOID © Judith Vindevogel
Liesbeth Devos © Bruno Bonansea
Sjaella © Lara Müller
Elise Caluwaerts © Lalo Gonzalez
Reinoud Van Mechelen © Senne Van der Ven
Lieselot De Wilde © Kurt Van der Elst
Thomas Baeté © Koen Broos
The Milk Factory & Hannah Tolf
©Lies Couckuyt
Sint-Romboutskathedraal
© Visit Mechelen/Karin Borghouts

Programma onder voorbehoud
van wijzigingen.

SUBSIDIENTEN



SPONSORS



PARTNERS



EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen, is lid van de European Festival Association en de International Society for Contemporary Music.

FESTIVAL VAN VLAANDEREN



CONTACT

**Festival van Vlaanderen
Mechelen /Kempen**

Onder-den-Toren 12
2800 Mechelen
015 20 49 82

mechelen@festival.be

www.lunalia.be

